

„Wyprawa do Polski” - projekt wycieczki uczniów ze Szkoły Polskiej w Aix en Provence do Maison de l'Artisanat w Marsylii, na wystawę z kolekcji Muzeum Etnograficznego w Krakowie p.t.: „Passages/Repasages. Przejścia /Powroty”.

Projekt pedagogiczny opracowała Marta Chrzanowska-Foltzer

Przejścia - wspomnienia z dzieciństwa.

Powroty – obecność tych wartości w nas dziś.

Temat przewodni – wartości, pamięć, tradycja

Zwykłe rzeczy prowadzą do niezwyklej rozmowy.

Cel wizyty:

- Poznanie nowych, nieznanych aspektów polskiej kultury, odniesienie do tego „co już wiem” i uzupełnienie wiedzy o wrażenia w kontakcie z przedmiotem.
- Jestem częścią społeczności – przez wspólne doświadczenia do świadomości kulturowej.
- Praca z dziećmi w oparciu o odczucia i wrażenia wywołane zwiedzaniem wystawy.
- Pobudzenie wyobraźni dzieci, odwołanie się do ich kreatywności, uzyskanie informacji zwrotnej w postaci wypowiedzi pisemnych, rysunków, wycinanek, kolaży i innych dzieł plastycznych, wypowiedzi ustnych, zapisu fotograficzno-dokumentalnego z wyprawy.
- Proponowany tytuł naszej wycieczki: **„Wyprawa do Polski”**. Starszym dzieciom należy sprecyzować, że wystawa dotyczy kultury Małopolski, wskazać na mapie region, odwołać się do indywidualnych doświadczeń dzieci - kto zna, kto był itp...

Po zapoznaniu się z głównymi założeniami organizatorów wystawy i po dokładnej lekturze katalogu proponuję kilka tematów do rozwinięcia z dziećmi. Można wybrać z każdego z bloków tematycznych te zagadnienia, które są odpowiednie dla danej klasy. Pozostawiam dowolność wyboru w zależności od stopnia zainteresowania i zaangażowania każdej grupy. Oczywiście mile widziane będą dodatkowe pytania, zagadnienia czy inne niespodzianki. Przecież to ma być tajemnicza wyprawa!!! Życzę dzieciom i nauczycielom miłej zabawy.

1. „Stary Kufer”

Odnajdujemy: co „stare” i co „nowe” na wystawie

Czy lubimy stare przedmioty?

Co to jest dla nas stary przedmiot, stara rzecz?

Czy stare to znaczy zniszczone, zepsute czy też ma dla nas jakąś wartość?

Czy stare może do czegoś jeszcze służyć czy też wyrzucamy to co stare?

Czy mamy w domu stare pamiątki?

Stare fotografie – czy odróżniamy stare od współczesnych? Co je różni? Czy wiemy kogo przedstawiają stare fotografie? Czy lubisz oglądać albumy rodzinne? Dlaczego?

Gdzie możemy oglądać stare rzeczy?

Czy mam taki przedmiot, do którego jestem bardzo przywiązany?

Co kryje się w starej szafie, w starym kufrze?

Co moglibyśmy tam schować?

Stare i nowe na wystawie – poszukaj, porównaj ... (z czego zrobione i do czego służy).

Czy znasz opowieść o dziwnym przejściu prowadzącym do zaklętej krainy?

Po powrocie z wystawy:

Wklejam fotografię z albumu rodzinnego (ksero) lub inną „stara” i ozdabiam ... robię rysunek, wycinanki itp....

Rysuję zaklętą szafę i opisuję co się w niej kryje.

2. „Zamek - Mechanizm - Klucz –Tajemnica”

Odnajdujemy: samolocik zabawkę i wypisujemy przedmioty z wystawy zrobione z drzewa.

Zamki – opowieść o ludziach zaklętych. Wyobraź sobie historię „zamkowych ludzików”.

Kołowrotek - skąd znamy ten przedmiot? Kto pamięta bajkę o „Śpiącej królewnie”. Do czego służy ten przedmiot? Czy mamy ten przedmiot w domach? Dlaczego tak jest?

Od drzewa do ula – tajemnicza ulica. Kto tu mieszka? Dlaczego buduje się domy dla pszczół? Czy ule stoją na ulicy? A gdzie? Kto z was lubi miód?

Drzewo opowiada też inne historie – poszukaj co jeszcze oprócz uli jest tu z drzewa. Czy są to rzeczy zwykłe czy też jeszcze inne?

Czy chciałbyś umieć latać lub czy miałeś kiedyś sen o tym, że umiesz latać? Znajdź taki przedmiot, który pomógłby Ci w realizacji tego marzenia.

Powiedz czym jeszcze mógłby być samolocik? (sanki, samochód, owad)

Po powrocie z wystawy:

Rysujemy zamki-ludziki i opisujemy ich historie.

Projektujemy, rysujemy ul lub własny samolot czy skrzydła.

3. „Babcia gotuje, dziadek czyści buty a ja się bawię” – wspominamy, zgadujemy, bawimy się, patrzymy.

Odnajdujemy: wszystkie zabawki i z pomocą pani zapisujemy co znaleźliśmy.

Obiad u Babci – co gotują Ci mama, babcia lub ciocia w Polsce.

Czy jadłeś już kiedyś pierogi ? Jak smakują?

Czy widziałeś już kiedyś jak ktoś robił pierogi? Kto to był?

Co nam jest potrzebne do zrobienia pierogów – lista zakupów zanim pójdziemy do sklepu.

A jakich przedmiotów potrzebujemy, czy wiesz? Które z tych wymienionych będą potrzebne: podłoga, foremka, klej, nożyczki, nóż, dywan, telewizor, odkurzacz, garnek, stół, wałek do ciasta, kuchenka, fartuszek, szklanka, kredki.

Kto w domu może zrobić pierogi? Czy ty sam możesz?

Jaką potrawę najbardziej lubisz?

Kiedy czyścimy buty? Czy kiedyś czyściłeś sam buty? Widziałeś jak to się robi?

Co nam jest do tego potrzebne – wybierz spośród wymienionych przedmiotów: pasta do zębów, krem, mydło, proszek do prania, szczotka do zębów, pasta do butów, ręcznik, szczotka do butów, czekolada.

Czyste buty – kto do nich coś wrzuca, pamiętasz? – może prezent? Kto to jest?

Jaka jest Twoja ulubiona zabawka?

Wyobraź sobie, że dzieci zgubiły na tej wystawie zabawki. Poszukaj tych zabawek i jak znajdziesz powiedz kto się nimi mógł bawić? Z czego są zrobione jak myślisz?

A czy one się Tobie podobają? Czy chciałbyś się nimi bawić? Czy umiesz zrobić zabawkę? Jaką?

Po powrocie z wystawy:

Rysujemy kolorowe zabawki zgubione tu kiedyś przez dzieci.

Robimy proste zabawki (z papieru, kartonu, itp...)

Robimy ciasto na pierogi.

Zabawa w robienie ciasta – do muzyki z CD

4. „Przebieramy się, dekorujemy, projektujemy”.

Odnajdujemy: elementy stroju góralskiego i zapisujemy je.

Czy lubisz modne rzeczy?

Czy lubisz się przebierać? Za kogo? Czy kiedyś się już przebierałeś?

Czy moda się powtarza? Czy nosisz rzeczy twojej mamy lub taty? A może babci lub dziadka? Czy ubiór jest ważny? Czy możesz rozpoznać ubiory charakterystyczne? (lekarz, kominiarz, kładz, piekarz, strażak, itp..)

Jak ubierasz się na wycieczkę, jak do szkoły, jak do teatru a jak np. gdy idziesz do pierwszej komunii – moda, tradycja, obyczaj.

Czy wiesz jak wyglądają stroje z regionów Polski?

Jaki strój najbardziej ci się podoba?

Czy wiesz jak ubierają się górale? Poszukaj elementów ich stroju na wystawie.

A jak wygląda strój krakowski?

Czy lubisz malować? Na czym można malować? A na szkle? Czy kiedyś malowałeś na szkle?

Jak sądzisz, jak się do tego zabrać?

Czy lubisz dekorować twój pokój? Jak to robisz? Jak dawniej to robiono? Czy jakieś elementy z wystawy przydałyby Ci się do dekoracji Twojego pokoju?

Po powrocie z wystawy:

Zaprojektuj strój w oparciu o stroje oglądane na wystawie.

Zrób projekt pokoju na ludowo.

Wytnij, namaluj lub narysuj jeden z elementów dekoracyjnych, który spodobał Ci się na wystawie.

5. Dla nauczycieli – „Wspomnienie, przedmiot, przekaz”.

Wywiad przeprowadzają i zapisują uczniowie klasy licealnej.

Wspomnienie z dzieciństwa, wspomnienie z Polski. Co ono znaczy dla Ciebie dziś?

Czy masz przedmiot ważny dla Ciebie, który przyjechał z Tobą z Polski? Dlaczego akurat ten? Czy jakiś przedmiot z wystawy wywołał w Tobie wspomnienia? Z czym związane?

Jesteś kimś kto przekazuje tylko wiedzę czy jeszcze coś innego? Co? Twoja refleksja po obejrzeniu wystawy z dziećmi. Czym jest dla Ciebie Szkoła Polska?