



Opowieść o umierających małych polskich biznesach i kończącej się pewnej epoce. Nostalgiczne wspomnienia właścicielki magła. To, co kiedyś wydawało się trwałe i wieczne, okazuje się nieprzydatne w nowym społeczeństwie. Oglądamy prywatną, skromną opowieść o miejscu, które za chwilę nikomu nie będzie potrzebne. Pokolenie urodzone po 1990 roku chyba już nie wie, co to krochmal...

Histoire de petites entreprises moribondes en Pologne et de la fin d'une époque, ce film rassemble les souvenirs nostalgiques d'un propriétaire de presse à rouleaux. Une chose qui autrefois avait pu paraître viable et éternelle mais qui se révèle inutile dans la société nouvelle. La génération née après 1990 n'a probablement aucune idée de ce qu'est l'amidon.

Scenariusz/Scenario: Adrianna Dunin-Wąsowicz Książek

Zdjęcia/ Directeur photo: Iwo Książek

Montaż/Montage: Adrianna Dunin-Wąsowicz Książek

Produkcja/Production: Studio-11

Muzyka/Musique: Konstancja Dunin-Wąsowicz

Film prezentowany na festiwalach:

International Documentary Film Festival "Flahertiana 2012", Russia, 2012 (pokaz)

11th Era New Horizons International Film Festival, Poland, 2011 (konkurs)

Festival du Premier Film Documentaire „La Premiere Fois”, Aix en Provence, France, 2012 (konkurs)

"Cinema Verite" Iran International Documentary Film Festival, Iran, 2012 (konkurs)

Adrianna Dunin-Wasowicz Ksiazek - née en 1985 à Paris. Après des études de théâtre et de cinéma en France, Adrianna DUNIN-WASOWICZ suit une formation en cinéma documentaire en Roumanie organisé par la chaine Arte (Aristoteles Workshop). En 2009, elle est directrice de la photographie et monteuse de Cautare/Quest d'Ionut Piturescu qui a reçu le prix du court métrage de la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes en 2010. Elle a étudié à la Sorbonne, à l'Université Jagellonne de Cracovie et à l'Université de Provence.

Adrianna Dunin-Wasowicz Ksiazek urodziła się w 1985 roku w Paryżu. W 2009 roku na warsztatach filmu dokumentalnego Aristoteles Workshop (Telewizja Arte) współrealizowała film Căutare/Quest, który dostał nagrodę na Quinzaine des Réalisateurs na Festiwalu w Cannes w 2010 roku. Jest absolwentką historii sztuki filmowej na Sorbonie, kulturoznawstwa (Porównawcze Studia Cywilizacji) na Uniwersytecie Jagiellońskim i Studium Teatralnego na Uniwersytecie w Aix en Provence.