

4^e

biennale
d'art
contemporain
d'Allauch

**Galerie d'exposition
de l'Usine électrique
Avenue du Général de Gaulle
13190 Allauch**

Du mardi au dimanche
de 14:00 à 18:00 sauf jours fériés

Renseignements :

04 91 62 24 59
04 91 10 49 00 (Musée d'Allauch)
www.musee.allauch.com
musee@allauch.com

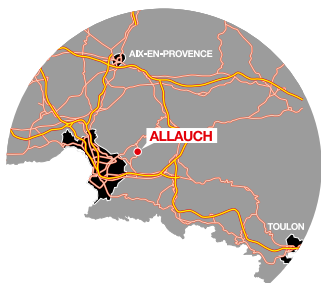
Entrée libre

Accès :

Autoroute A7 sortie La Rose
A50 sortie La Valentine
suivre Allauch, Le Village
Métro ligne 1 jusqu'au terminus La Rose,
puis bus n°144 jusqu'au
terminus Allauch-Village

GPS

Latitude 43°20'17,65" N
Longitude 5°29'9,85" E



18 OCT
29 DEEC
2013

4^e biennale
d'art
contemporain
d'Allauch

GALERIE DE
L'USINE ELECTRIQUE



En 2004, Jean Marie GUIEN alors Président du Syndicat d'Initiative d'Allauch avait la volonté de rompre avec l'ancien salon de peinture créé en 1924 et qui en était à sa 79^{ème} édition, afin de lui donner une nouvelle dimension.

Olivier BERNEX lui propose de créer une Biennale d'Art Contemporain, de définir un axe Nord/Sud, pour élargir sa notoriété, de produire dans le futur centre d'art (usine électrique) d'autres courants d'énergie aussi vitaux que nécessaires avec cette nouvelle ère technologique. La manifestation sera ouverte à toutes formes d'expression.

La première biennale (octobre/novembre 2005) réunissait des artistes confirmés et d'autres en devenir aux limites de l'exil. La deuxième, désormais en partenariat avec la ville d'Allauch, (septembre/octobre 2007) regroupait des galeries de Lille et Marseille, en passant par Paris. La troisième (octobre/novembre 2009) était composée de centres d'art, de musées, d'institutions et d'associations artistiques.

La quatrième (octobre/décembre 2013) se déroulera dans ce nouveau lieu emblématique : l'ancienne usine électrique.

Dans cet ancien bâtiment rénové, nous allons faire virevolter à l'intérieur de la nouvelle galerie une "biennale des lumières" appelée "Champs romantiques" pour illuminer notre ville. Comme Diogène avec sa lanterne : "Je cherche un peintre" por-

tant le feu sacré "prométhéen". Il est toujours là mais peu visible. Après le "siècle des lumières", les "champs magnétiques", les "énergies atomiques" : voici les "champs romantiques".

A cet effet un certain nombre d'artistes pressentis ont été interrogés sur leur lien avec le Romantisme à travers leur production artistique et leur position d'artiste.

Leurs réflexions, leurs réponses, serviront de base à la réalisation du catalogue raisonné de l'exposition.

Nous souhaitons ainsi mettre en résonance ce nouveau lieu "l'usine électrique" avec des événements se déroulant pendant l'année 2013, cette manifestation ayant obtenu la labellisation "Marseille Provence 2013 capitale européenne de la culture"

AVEC :

**Jean-Jacques CECCARRELLI
CHANTEMESSE**

CINCIA

Yvan DAUMAS

Corinne DE BATTISTA

Gérard EPPELE

FRANTA

Michel GENTIL

Alain GROSAJT

Christine JEAN

Tomasz KANIOWSKI

Alain LESTIE

MAOUAL

Patrick MOQUET

Abdelaziz MOSHNI

Nicolas PILARD

Serge PLAGNOL

Marie RAUZY

Pierre SOUCHAUD

Jean-Jacques SURIAN

Vladimir VELICKOVIC

Pierre-Marie VERGNES

